



▶ TRACCE DI CUCINA.



Quegli incontri che cambiano la vita

«TORNARE a Serracavallo, conoscere Flaviana e insieme abbracciare con un solo sguardo tutta la valle del Crati. Stupirsi, appassionarsi, comprendere e decidere di condividere questa straordinaria tavolozza di colori della vallata: dai toni bruni delle colture giovani al verde della vegetazione selvatica fino a tutta la gamma dei gialli delle coltivazioni di cereali». Parlando con Demetrio Stancati, fondatore e titolare dell'Azienda Agricola Serracavallo, sono questi gli elementi che ag-

IGP CALABRIA

PETRAMOLA



Petramola
Calabria Bianco
Igt - Serracavallo

ad aver scelto te. Ci sono incontri che ti cambiano la vita. Così importanti da costituire un punto di discontinuità capace di rimettere in fila le priorità, gli interessi, le aspirazioni, gli orizzonti.

È qui che nascono le uve che danno vita al Petramola Calabria Bianco Igt di Serracavallo: «il desiderio di realizzare un vino bianco importante che riuscisse a restituire in degustazione sfaccettature inconfondibili di richiami meridionali». Tra istinto e ragione la scelta del Pecorello (70%), in bland con uno chardonnay raccolto in anticipo. «Ho sempre saputo» - mi dice Demetrio Stancati con l'aria di chi riflette tra se a voce alta - «che ci sono persone che fin dalla nascita sviluppano un senso quasi paterno per l'uva: controllano uno per uno i filari, le viti, gli acini. E quando l'uva si trasforma in vino si emozionano di un sentimento assorbente. Quasi che il vino fosse un figlio. È così anche per me e nessuno dei miei vini fa eccezione. L'ultimo è sempre quello dell'entusiasmo così come i precedenti lo sono della soddisfazione e dell'orgoglio».

Il Petramola si presenta alla vista con un bel colore giallo paglierino brillante. Al naso è complesso con frutta esotica in evidenza e sentori a seguire di papaia, pesca, frutto della passione, mela e fiori bianchi. In bocca è fresco, elegante, di piacevole mineralità ed invitante acidità.

giungono valore ed identità ai suoi prodotti. È proprio vero, ci sono luoghi appuntati nella memoria che si ripresentano con leggerezza e in maniera naturale ma che ti inducono a scegliere, ammesso che non siano loro